

## FESTİVAL TEMEL YÖNERGESİ

- 1) Festivalin amacı kapitalizme karşı eşitlik ve adalet mücadelesinin yegane temsilcisi olan İşçi Sınıfı Mücadelesinin tarihsel mirasına sahip çıkmak, güncel mücadele süreçlerini desteklemektir.
- 2) Festival, etkinliğini ülke çapında yaygınlaştırmak için emek örgütleriyle işbirliği içinde olur.
- 3) Festival, etkinliğini gerçekleştirmek için hiçbir şekilde büyük sermaye gruplarıyla veya devlet kurumlarıyla fayda ilişkisine girmez. Sınıf mücadelesinin “devletten ve sermayeden bağımsızlık” ilkesine sahip çıkar
- 4) Festival etkinliği mümkün olduğunca emek örgülerinin maddi desteği ve dayanışmasıyla gerçekleştirilir. Bunun yetmediği durumlarda yerel esnaf ilişkileriyle dayanışma ağı kurulabilir veya festivalin temsil ettiği değerlere uygun yayınlar yapan kültür-sanat kuruluşlarıyla benzer bir dayanışma ilişkisi kurulabilir.
- 5) Festival etkinlikleri hiçbir şekilde ticari amaç güdemez. Etkinler için bilet satılamaz, veya başka isimler altında ücret talep edilemez.
- 6) Festivalde gösterilecek filmler esas olarak işçi sınıfının mücadelesini, işçilerin, emekçilerini yaşam koşullarını, gündelik hayatlarını anlatan filmlerden seçilir. Bunun yanında ezilen ve ikinci sınıf muamele gören diğer sınıf, etnik ve cinsel kimliklerin hikayeleri ve doğanın sömürülmesiyle ilgili filmlere de programında yer verir.
- 7) Festival gösterimlerinde film izlenmesinin nitelikli ve kaliteli bir ortamda yapılmasının sağlanması için azami çaba gösterilir. Bunun için gerekli teknik donanım ve salon özelliklerinin teminine özen gösterilir.
- 8) Festival gösterimi için başvuru yapan filmler arasında yarışma düzenlenemez. Festivalin o yılki programı çerçevesinde film seçim çalışması yürütülür ve gösterim programı oluşturulur.
- 9) Festivale katkı sunan emekçilerin tamamı gönüllülük esasına göre çalışır. Festivalin daha nitelikli hale getirilmesi için profesyonel emek kullanılması ya da gönüllü emeği ile gerçekleştirilemeyen bazı özel beceri isteyen işlerin dışarıdan dayanışma ilişkisiyle yapılamaması halinde bu işlerin ücret karşılığı yapılması ancak Festival Genel Kurulu kararıyla olabilir.
- 10) Festival emekçileri etkinlik organizasyonu süreçlerinde birbirleriyle kuracakları ilişkide Etik Kurul yönergesinde yer alan hususlara azami özen gösterir.
- 11) Festival, etkinliğini gerçekleştirmek için aşağıdaki kurulları oluşturur. İhtiyaca göre kurulların kaldırılması veya yenilerinin eklenmesi Festival Genel Kurulu kararıyla olur.
- 12) Festival Kurulları ve Çalışma Birimleri

- A) FESTİVAL GENEL KURULU: Türkiye’deki festivallerin Düzenleme Komitelerinden temsilcilerin katıldığı ve Festivalin temel ilkelerinin ve yönelimlerinin belirlendiği, değiştirildiği veya yenilerinin eklendiği en yetkili kuruldur.
- i. Bu kurulda yerel komitelerin belirlediği ve en az 2 yıldır festival etkinliğinde düzenli olarak katılan üyeler katılabilir. Festival etkinlik süresi 2 yıldan az olan yerel komiteler 1 kişiyle Genel Kurul’da temsil edilir.
  - ii. Festival Genel Kurulu alınacak kararların OY BİRLİĞİ esasına göre alınmasını önemser ve fakat bu mümkün olamıyorsa OY ÇOKLUĞU ilkesine göre karar alır.
  - iii. Genel Kurul yılda en az 2 kez toplanır ve ihtiyaca göre Merkezi Festival Düzenleme Komitesi’nin daveti üzerine toplanır.

- B) FESTİVAL TÜRKİYE KOMİTESİ: Bu kurulda ülke çapında festival çalışmalarına katılan her gönüllü katılabilir. Bu komite yılda 1 veya 2 kez toplanarak festivalin genel gidişatını tartışır, kendi bölgelerindeki deneyimleri paylaşarak eleştiri ve önerilerini yaparak festivalin daha katılımlı ve nitelikli hale getirilmesine katkı sunar.

Türkiye Komitesi, Festival Düzenleme Komitesi'nin daveti üzerine toplanır.

- C) MERKEZİ FESTİVAL DÜZENLEME KOMİTESİ: Her yıl Festival Genel Kurulu tarafından bir sonraki yılın festivalini düzenlemek üzere seçilen gönüllülerden oluşur. Bu kurulun görevi festivalin genel süreçlerini (film başvurularını almak, uluslararası ilişkileri yürütmek, yönetmen ve yapımcılarla ilişkileri kurmak ve sürdürmek, çevirilerini yaptırmak, diğer teknik süreçleri organize etmek ve İstanbul'daki başlama vuruşunu yapan açılış gecesini organize etmek) işlerinin yapılması için ilgili çalışma birimlerinin oluşmasını sağlamak ve bu çalışmaların koordinasyonunu yapmaktır.
- D) YEREL FESTİVAL DÜZENLEME KOMİTESİ: Her ilin veya bölgenin kendi gönüllülerinden seçeceği ve yerelin festival etkinliğini "Festival Etkinlik Yönergesi" çerçevesinde gerçekleştirmekten sorumlu kuruldur.
- E) ETİK KURUL: Festival emekçilerinin etkinlik organizasyonu süreçlerinde birbirleriyle ve festivalin ilişkide olduğu kişi ve kurumlarla kuracakları ilişkide hangi esaslar çerçevesinde hareket etmesi gerektiğini ve bunlara uyulmaması halinde ne tür tedbirler alınacağını belirlemekle yükümlüdür. Etik Kurul üyeleri festival Genel Kurulu tarafından 2 yıllığına seçilir ve fakat ihtiyaca göre yine bu kurul tarafından bu süreden önce yeni üye seçimi ve değişikliği gerçekleştirilebilir. Etik Kurul Çalışma esasları ayrı bir yönergeyle belirlenir.
- F) MALİ KURUL: Festivalin mali bütçesini düzenler.
- Festivalin ihtiyacı kadar mali desteği, festival temel ilkelerine uygun olarak sağlamak ve gerekli harcamaları yapmakla yükümlüdür.
  - Merkezi bütçe, Festival Düzenleme Komitesi'nin etkinliklerinde yer alan bütçe kalemlerini karşılamakla yükümlüdür.
  - Yerel festivaller kendi mali sorunlarını kendileri festivalin temel yaklaşımlarına uygun olarak çözmekle yükümlüdür.
  - İhtiyaç halinde merkezi bütçe ve yerel bütçeler arasında veya yerel bütçeler arasında yardımlaşmalar olabilir.
  - Mali komite o yılın festival başlangıcında bütçeyle ilgili Genel Kurula bilgi verir ve ihtiyaç halinde destek isteyebilir.

#### ÇALIŞMA BİRİMLERİ

- G) FİLM İZLEME ÇALIŞMA BİRİMİ: Yurt içinden ve yurt dışından başvuran filmleri izler ve değerlendirir. Festivalde gösterilecek filmler bu grubun ortak değerlendirmesiyle belirlenir.
- H) GÖRSEL MALZEME ÜRETİMİ BİRİMİ: Festivalin dışa dönük tanıtım materyalleri olan afiş, film özetleri kitapçığı, gösterim programı broşürü ve web sitesinin düzenlenmesi gibi çalışmaların yapılması veya yapılması için gerekli desteğin sağlanması organizasyonunu yapar.
- I) İLETİŞİM VE TANITIM: Festivalin kamuoyuna tanıtılması ve etkinliklerin duyurulması için içerik üretilmesi ve bunların çeşitli iletişim kanallarından (sosyal medya, tv, billboard, radyo, gazete vb.) yayınlanması.

- J) AÇILIŞ GECESİ BİRİMİ: Festivalin merkezi açılışını yapmak üzere gerekli olan hazırlıkları yapar
- K) ÇEVİRİ ÇALIŞMA BİRİMİ: Yurtdışından gelen başvurulardan gösterim programına alınmış filmlerin çeviri ve alt yazı çalışmalarını yapar.